

令和五年度一般選抜問題

国

語

(配点一〇〇点)

令和5年1月10日(火)

9時20分～10時10分

注意事項

- 一 試験開始の合図があるまでは、この問題用紙を開いてはいけません。
- 二 この問題用紙は四ページあります。落丁、乱丁、または印刷不鮮明の箇所がありましたら、手を挙げて監督者に知らせてください。
- 三 この表紙および解答用紙の指定欄に受験番号を記入してください。
- 四 解答は必ず解答用紙の指定された箇所に記入してください。
- 五 問題用紙および解答用紙は、持ち帰ってはいけません。

受験番号

栃木県立衛生福祉大学校

保健看護学部 看護学科専科

一次の文章を読んで後の問いに答えなさい。

この部分は、著作権の都合上公開できません。

この部分は、著作権の都合上公開できません。

この部分は、著作権の都合上公開できません。

(出典 三宅晶子 『世阿弥は天才である 能と出会うための一種の手引書』 草思社刊より 出題者抜粋)

問一 傍線部①～⑩のカタカナは漢字で、漢字は読み方をひらがなで記しなさい。

問二 二重傍線部① 「義経を軸にワキの弁慶を相手役として、それぞれ主人公を変えて、まったく違った内容の三場を作り上げている」について、

- 1 「主人公」と同じ意味で使われている言葉を文中から抜き出して答えなさい。
- 2 「まったく違った内容の三場」とあるが、三つの場面を表す言葉を文中から抜き出した上で、それぞれの場面の主人公を文中の言葉で答えなさい。

問三 二重傍線部② 「ワキの弁慶と共に好一对をなして活躍する子方の義経の存在感と魅力」とあるが、能〈船弁慶〉において義経を子方にする具体的な効果(利点)を筆者はどのように述べているか。二点にまとめ、それぞれ三十字程度で説明しなさい。

問四 二重傍線部③ 「信光は義経像の変遷に一つの大きな影響力を持った」とあるが、筆者は信光たちが形作った義経像をどのように説明しているか。「……………義経像」という形で文中の言葉を使い、三十字以内で答えなさい。

二 次の慣用表現の空欄にあてはまる漢字を書きなさい。

- ① 父の□□に泥を塗ってしまった。 恥をかかせること。
- ② 血も□□もない仕打ちを受ける。 思いやりの気持がないこと。
- ③ 彼女のうわさを□□に挟む。 ちらつと聞くこと。
- ④ □□の子の百万円を奪われた。 大切にして手放さないもの。
- ⑤ 学校では□□をかぶっている。 本性を隠して上品ぶること。
- ⑥ □□の鳴くような声で答える。 力弱く細い声。
- ⑦ 彼のスピーチは立て□□に水だ。 弁舌の流暢なさま。
- ⑧ 彼女の才能に舌を□□く。 非常に感心するさま。
- ⑨ 捨てぜりふを残し□□を蹴る。 怒ってその場を去ること。
- ⑩ 無愛想で取り付く□□もない。 相手がそつけなくて近づけないこと。

三 次の四字熟語のひらがなの部分を適切な漢字に直し、意味を下段から選んで記号で答えなさい。

- | | | | |
|-------|----|---|------------------------|
| ① 本まつ | 転倒 | ア | 手がかりのないことを探し求めること。 |
| ② 温こ | 知新 | イ | むやみに他人の意見に従うこと。 |
| ③ 異く | 同音 | ウ | 重要なこととそうでないことを取り違えること。 |
| ④ 暗中模 | さく | エ | 大勢の意見や考え方が一致すること。 |
| ⑤ 付わ | 雷同 | オ | 古いことを研究して新しい知識を開くこと。 |

四 次の文章には問題がある。正しく書き直しなさい。

恐れ入りますが、念のため電話番号を教えてください。